



Det. 1.
2522.

EX LIBRIS
A
GUILIELMO L. B. DE HUMBOLDT
LEGATIS.



8.

Guaiquerische od. Mayaische
Sprache.

von Abate Neros mitgetheilt und bearbeitet.

2. *Stictis vermiculata* on *W. spicata*

For name

on *W. spicata* - *Stictis vermiculata*

Grammatica Mbaya o Guaicuru

A. De la Orthographia.

La lengua Mbaya carece de las siguientes letras: F, T, K, Ll, o l doble, P aspera, y ñ ni al principio, ni medio de dición, N, S, V, X, Z. Quando ocurre algun termino de idioma extraño, en que haya alguna de dichas letras, en la pronunciación las suplen del modo siguiente.

F, La suplen con la P. Fabian, Pabian: Fatiga, Patiga.

T, La suplen con la C, o G, o Q. Taula, Caula, Gaula: Tuego, Quego.

K. Las veces hacen la C, y G, y en medio, o fin de dición, que se une con la siguiente, la Q firme de K.

Ll con la L sencilla. Caballo, cabalo: Llorar, Lolal.

La ll española, o sea el gli italiano i Mbayi supolicono colla l semplice: vg. in luogo di maraviglia dicono maravila.

N, o ñ con virgula, la n sola, Nudo, Nudo. Cañamo: Canamo.

La ñ española o sea el gn italiano si pronunzia da Mbayi, come n: così in luogo di magno dicono mano.

P aspi aspera, como lene, en principio, o medio de dición, se suple con la L. Posa, Locha. Portugués: Esolutue. Pofario: Lochalis.

En una palabra la suple la G. Guarini: Guagini, vel Gualini.

S con la ch, pronunciadas con suavidad. Servir: chevi. sogar: choga.

V. No tienen consonante, suplese con la u, vocal, o con la B. vida: uida. Vino: uino; pronunciando por sí la u, como decimos en castellano huida. También Bida, Bino.

X.

X según la vocal, que se le sigue la suplen ya con la C, ya con la Q.
 Xabon: cabon. Xarabe: calabe. Xeme: Queme. Xefe: Quefe

No tiene tampoco este idioma vocables, en cuya composicion entren las letras muda, y liquida, o medio consonante, como las voces castellanas Nombra, Gruejo &c. En algunas palabras es tan contracta, o apretada la pronunciacion de la D, G, C, que parece que las tienen, y no es así.

Nota. La y, es nota de persona con verbos, y en los posesivos, es mio. La i conson te se escriba así y. La vocal así i.

La pronuncian con mucha suavidad, como jattanra yegua. En todas las primeras personas de los verbos conjugados con notas es consonante, como yo ayudo: Yachaguani, en cuya pronunciacion la y hiere la vocal siguiente. En los verbos en que es nota de 2.^a, o 3.^a persona, es vocal, como tambien en la prima de los posesivos: v.g. Yo declaro. Yelogodi. Aquel declara: Yelogodite. Nosotros &c. Yelogot'aga. Yo ayento: Yiligodi. Tu: Yiligodi &c. Tambien es vocal en los verbos conjugados con pronombres: v.g. Desear: Xemani Yo deseo: Yemani, y en este verbo, como en los de Amar, Ortimar es y vocal la y, porque se diferencian de lo comun de los verbos, en que las notas

notas de personas son las letras de los pronombres posesivos. v.g. yo Estimo: Ydaa dirigi. Participio. Amante, o el que estima: Naadit'ogodi. Mi amante: Yaaditogodigi. tu amante: cadaa ditogodigi. Amante de aquel, Laa. Lo mismo se entiende del participio del verbo Yemani, v.g. el que desea: nemanagadi, cuyos posesivos son: Yemanagadi, cademanagadi. &c.

C. Singular. De los Pronombres Primitivos. Plural.	
Nominativo. Yo: <u>E</u> , vel <u>eò</u>	Nº Vosotros: <u>Oco</u> .
1º De mí o cosa mía: <u>Eyagi</u> , l, <u>Yogrodi</u>	2º De vosotros o cosa vuestra: <u>Ocoyegi</u>
2º Para mí: <u>E-dom</u> , l, <u>Tiboa</u>	3º <u>codequodi</u> .
3º <u>E</u> , vel <u>Cò</u> .	4º Para <u>Dogodom</u> .
4º	5º <u>Oco</u> . vº. . . .
5º	6º Por nosotros: <u>Dogolo</u> . <u>Dogobaa</u> .
6º Por mí <u>E-tiboa</u>	7º En nosotros: <u>Oco tigi</u> .
7º En mí <u>E-tigi</u>	8º De nosotros: <u>Togodom</u> .
8º De mí <u>E-dom</u>	

Nº Tu <u>Acami</u> , vel <u>Am</u> .	Nº Vosotros <u>Acami diguayi</u>
1º De tí, o cosa tuya: <u>Acami yegi</u> , vel <u>cadoguodi</u>	2º De vosotros, o cosa vª: <u>Acamiti-guayi egi</u> . <u>Cadoguodi acami diguayi</u> .
2º Para tí: <u>Tagadom</u> . <u>Tagaboa</u> .	3º Para vosotros: <u>Dagadom</u> , vel <u>tagaboa diguayi</u>
3º <u>Acami</u> . <u>Am</u> . vº. . . .	4º vº. <u>Acami diguayi</u> . vº. . . .
4º Por tí: <u>Tagalo</u> . <u>Tagaboa</u> . <u>Tagadi</u>	5º Por vos: <u>Dagalo</u> , vel <u>tagaboa diguayi</u>
5º En tí: <u>Acami tigi</u> .	6º En vos: <u>Acami diguayi tigi</u> .
6º De tí: <u>Tagadom</u> .	7º De vos: <u>Dagadom diguayi</u>

7. N.º Aquel <u>Tyobate</u> .	N.º Aquellos <u>Tyobate diguayi</u>
G.º de aquel ò cosa de el . . . <u>Tyobate ye</u> .	G.º De & . . . <u>Tyobatiguay'egi</u> , vel <u>Loguodi</u>
D.º Para aquel <u>Tyobate tema</u> .	D.º Para <u>Tyobate diguayi tema</u> .
Ac.º <u>Tyobate</u> . V.º	Ac.º <u>Tyobate diguayi</u> . V.º
Ab.º Por aquel . . . <u>Tyobate talo</u> , l, <u>tèque</u>	Ab.º Pr. <u>Tyobate diguayi talo</u> , l, <u>ti</u>
En aquel <u>Tyobat'igi</u> .	En & <u>Tyobat'iguayi tigi</u>
De aquel <u>Tema</u> .	De & <u>Tyobate diguayi tema</u> .

8. Tienen un modo de Pronombres puestos entre los Primitivos con la partícula maga, ò mogo, que podemos llamar reciprocos ad se, ò reflexivos sobre la persona principal. La partícula maga sirve en los casos de singular, y plural, menor al nominativo. El pronombre se pone antes y despues de las particulas, de las quales sequita la ultima syllaba así.

Singular.

Yo mismo E mag'è.
 G.º Tu mismo Acamag'acami.
 Aquel mismo Tyo mag'iyobate.

Plural.

Nosotros mismos: Oiò mog'ocò.
 vos.º mismos: Acamag'acami diguayi.
 Alq.º mismos: Tyo mag'iyobatiguayi.

De los Pronombres Posesivos.

9. Para vez hablan los Mbakas poniendo los nombres absolutos, ò sin relacion à primera, segunda, ò tercera persona de ambos numeros. Esta propiedad de su lenguaje consiste en el uso de los Pronombres posesivos, mio, tuyo, fuyo. &c. La formacion

de estos se hare anteponiendo à los nombres algunas ~~letras~~ letras.

Singular.

Mio - - - - - Y, vel Yn.
Tuyo - - - - - can, ca, vel cad.
Suyo - - - - - L, vel N.

Plural

Nuestro - - Con, co vel cod.
Vuestro - - Can, ca, ò cad diguayi.
Suyo de ellos.. L, vel, N diguayi.

Los exemplos aclaran el uso de ellos. El 1.^o es de los que tienen la 3.^a persona en L. El 2.^o de los que la tienen en N.

Singular

Ejemplo 1.^o Plural.

Animal: Niquicadi

Mio animal - - - - - Iquicadi Nuestro Animal.. co-quicadi.
Tuyo - - - - - Caquicadi Vuestro Caquicadi diguayi.
Suyo - - - - - Liquicadi Suyo de ellos.. Liquicadi diguayi.

Ejemplo 2.^o

Aguja... Etacado.

Mia Aguja Yn - Etacado. Nuestra Con - etacado.
Tuya Can - Etacado Vuestra Cam - etacado diguayi.
Suya N - etacado. Suya de ellos.. Netacado diguayi.

10. Los nombres posesivos, cuya letra de posesion en 3.^a persona es N tienen la 1.^a en Yn, la 2.^a en can, y la prima 1.^a de Plural en con. De modo, que su pronunciacion naxigal haze, que añaden la letra N à las notax, ò letras de posesion en primeras, y segundas personas, quedando en las terceras sola la N en lugar de la L.

Uso, que hacen comunmente en la aplicacion de las letras de posesion à los nombres absolutos es este. Con los nombres que tienen letra consonante por radical, despues es del N, ponen el ca, y co. v.g.

vg. tu mano: ca-baagadi. Nuestro
 mano: Co-baagadi. Con otros nom-
 bres, que tienen por inicial, ò ra-
 dical letra vocal fixa, y propria,
 ò la consonante es G: aunque en lo
 absoluto à aquellos les ponen la
N antes de su vocal muchas veces,
 en lo relativo porfervivo usan del
cad, cod. De este modo sobre evi-
 tar la aspereza en la pronuncia-
 cion no amontonan vocales vg. Ca-
 bello, Lo radical es: amodi: lo abso-
 luto: Namodi. Tu cabello: cad-amodi
 Nuestro: cod-amodi.

Para mejor inteligencia de esta reg-
 la en quanto à sus dos partes, ad-
 viertase lo siguiente. En esta len-
 gua hay unos nombres absolutos,
 que tienen por letra inicial alguna
 vocal. Otros se hacen absolutos, an-
 diendo como preposicion la letra
N, ò Ni. De estos hai unos, que des-
 pues del Ni tienen consonante,
 que es su radical fixa; otros despues
 de la N tienen vocal propria y fi-
 xa. A los que tienen consonante en
 lo absoluto, despues de la N añaden i
 y con esto el porfervivo es ca, y co;
 porque la i es letra añadida, y no
 propria de dichos nombres. A los,
 que tienen vocal propria, ponen

en

71

en lo absoluto la N junrandola con
la vocal fija de dichos nombres. Con
estos usan los posesivos cad, y cod.

Ejemplos de la 1^{ma} parte. Mano:

Ni-baagadi. El radical es; baagadi,
en que esta la b. antes de las vocales.

Por esto en lo absoluto tiene el ni, y en
el relativo de posesion, cabaagadi.

tu mano. Cobaagadi: nuestra ma,
no. Ojo: Nigecoge. La G es letra

fija: tu ojo: Ca-gecoge. Nuestro:

co-ge coge. También dicen: cad-
igecoge, cod-igecoge, porque

quebrantan esta regla que carece
de toda exepcion, y así con otros
nombres que tienen por inicial la
letra G.

Ejemplos de la 2.^a parte. Pelo:

N'amodi. No ponen la i después de
la N porque tiene vocal fija; radical

que es la A, con la qual en lo absolu-
to juntan la N. Por esto el posesi-

vo es, tu pelo: cad'amodi. Nuestro:

cod'amodi vientre: N'ee. Tuyo:

cad'ee. nuestro: cod'ee.

Los nombres absolutos pueden co-
nocerse por los posesivos de este
modo. Atiendase al posesivo en
3.^a persona. si la tienen en L, entonces

ces el nombre absoluto por lo comun tiene
N. Su lado: L-iguay. Lado: N-igay.
 Si el nombre absoluto se ha de conocer
 por la N., vease la 3.^a persona del pas-
 sivo, si es en N., tiene el absoluto
 vocal por inicial, si es Nin, tiene G.
 y así de los de mas. Puede tambien ser,
 vir para buscar que vocal tiene el nombre
 absoluto despues de la N. observar, que
 letra vocal tiene el pasivo en 3.^a
 persona despues de la L; porque pue-
 de ser a, e, i, o, u. Si es a, e, o, u,
 estas preceden à la N. si es i esta
 se conserva en lo absoluto, y queda
Ni. como se verá en los exemplos se-
 guientes.

Grasa, sebo, fugo, &	<u>L-ayidi</u>	---
Deso fugo	<u>Lemanigi</u>	---
Leche fugo	<u>L-otidi</u>	---
Cuchillo fugo . . .	<u>L-udayo</u>	---
Praiz fugo	<u>L-itodi</u>	---

Absoluto .	<u>N-ayidi</u>
Absoluto ..	<u>Nemanigi</u>
Absoluto ...	<u>N-otidi</u>
Abs. ^o	<u>N-udayo</u>
Abs. ^o	<u>N-itodi</u>

Nota. Lemanigi es tambien partici-
 pio pasivo del verbo: Lemani, desear,
 cuyo absoluto es el mismo nemanigi

De algunos pronombres relativos

11. En la lengua Mbya los Pronom-
bres relativos el que, la que, lo que,
y el plural de estos se contiene en
los participios; por esto las oracio-
nes de relativo no son de relativo re-
suelto, sino participiales. Ahora pa-
ra alguna *lux* se tratará de varios
modos de hablar relativos mas fáciles,
y muy usados.

Lo 1.^o estos romances quier, que,
qual, quando preguntan, se hacen
con las particulas siguientes. Quien,
Yota, vel Iga. Esta 2.^a quando se
pone sola incluye pregunta: quando
se le añade lo que se pregunta. v.g.
Quien es aquel? Yora m'iyo? Quien
há llegado? Yora m'eno? Quien? Iga?
Quien lo lleva? Iga m'cadi? E. En
lugar de esta particula dicen tambien,
Igaga, Igagate. Que modo, y fer
es el fuyo? igaga, vel Igagate...
liiquiagi?

Que? Na, vel Nata? Que es
esto? Na m'ina? vel Na m'ani?
vel Na m'inoba. Que paga es la
fuya? Nata me loyedi? Nata,

que

que el ta es la partícula taga cor,
tada : es interrogacion, y a veces dicen
Nita ?

Qual, Se qual ? Las mismas particu-
las hacen este, modo de hablar. v. g. Qual
es su enfermedad ? Namini lelotagi
De qual es este caballo ? yora liqui
cadi ani Apolicaganaga ? De
que : con las mismas particulas, espe-
cialmente el Na. De que tienes ham-
bre ? Na m'adigiquile tibigi ?
De que modo ? Yga medag'eteda ?

Estos romances, cuyo, cuyos,
cuya, cuyas, se hacen por me-
dio de estas particulas Yota y
Nata. v. g. Cuyo es este plato ? Yota
m'inaginogo ? Cuya es esta obra ?
Nata me loenatage ? Los mismos
romances, y tambien este Sequien,
se explican elegantemente por el
participio Ane.

El que : se explica variamente con
la partícula Layo, siempre pospu-
esta a los nombres, y quando no
ocurre el nombre propio, deloque se
quiere explicar, se pone el Layo en
lugar del tal nombre. Esta partícula
pues, dice el que hace, o exercita, lo que
significan aquellos nombres inmediatos,
que

que no ocurren, segun el uso, y exerci-
cio, à que se aplican. v.g. La capa,
y el sombrero sirven para defender
del frio, del agua. E y añadiendo
à esta Layò; esta explicado el fin
de la capa, E v.g. Capa la que defi-
ende del frio: Niguecagaichi
Niguetega layò. Polvora, la que
mata Páxaros: Nátopenigi
lotagi ilagagipi layò &c.

El mismo relativo el que, la que &
explica esta particula Igo. Tanta se
à los nombres, à los quales se poseen,
ne. significa, el que contiene, dà, pro-
duce lo que el nombre significa. Su
mas ordinario uso es con nombres de
arboles, sitios, lugares E. v.g. Algar-
roba: Nicagaga. Algarroba, arbol,
que dà algarroba: Nicagag'igo. A
este tenor tienen muchos nombres
de plantas, llamándolas continen-
tes, y fuentes, que producen sus fru-
tos. La usan tambien en nombres
de sitios. v.g. Arbol: Niale. Bosque
que: Nialigi. sitio, que tiene muchos
arboles: Nialig'igo. Tambien la
particula Igo la usan con todos
los nombres, con los quales entra bien
el contenido, lo que significan. v.g.
Xeio: Agupelguagi. El que es
neio*

neio, ò contiene la necesidad. Agu sel
quag'igo.

Esta voz chaga pospuesta à los
nombres, dice el que tiene, ò exercita, lo
que el nombre significa. Si el nombre em-
pieza por consonante, se le quita. v. g.
Palabra: Notaga. El que habla mucho.
Otaga choga. Ruido, bulla: Ayagi.
El que mete ruido: Ayagi chaga.

El que, quando este relativo dice propen-
sion, y inclinacion à alguna cosa, para
explicarla, usan esta voz Migi pospuesta
à los nombres, à cuyo significado es la
tal inclinacion. Tambien explica la
bituacion, y la calidad permanente de
lo que el nombre dice. v. g. Aguardiente.
Mudagi. El que es inclinado, y es la ha-
bituado à beber Aguardiente: Mudagi mi
gi. Paja: Nadegogo. casa, que es de
paja: Doigi nadegogo migi &c. La
partiula Naga pospuesta à los nombres
dice tambien el que, en la forma dicha.

35, De las partiulas, que anteponen,
y posponen.

Aquella parte de la oracion, que el latín
no llama Preposicion, no la tiene esta
lengua. Suplese por medio de partiulas,
que unas veces anteponen, y otras
posponen; algunas de ellas hacen
tambien oficio de nombres, y como tales

13,

las declinar con numeros, y casos con,
respondientes.

El modo, conque los Mbayaos usan las
particulas, es por lo general, el mismo
que tiene el Castellano. v. g. esta, Por,
la ponen inmediatamente despues del
verbo, como, voi por agua. & y asfi
de las demas. A la particula se sigue
aquello sobre que cae; aunque muchas
veces lo ponen delante del verbo,
y despues de este la particula, sinque
por esto se altere el sentido. mira al
Padre: Dig' ole tibo Xigienigi.
ve al el: Emi talo, vel ta. Pon,
dre, por seguir algun orden, dichas
particulas siguiendo el orden del el,
fabeto.

Agalo: por ti, Ablativo. Anigui
tigi: con de compania. Con migo. E
aniguitigi

Begi, y bige: por ablativo. Es la
particula Dibegi cortado el di.

Bigi: Por, A. cortado de Dibigi, o
tibigi. Fue à ver la estancia de las
Baías, o fue à mirar por las Baías.
Yig'igote dole bigi quaca
laquiaci.

Big'ini: Poren, sobre. Sientate en

el,

el, sobre el: Ooni big'ini.

Degi: De, A. Mama de su pecho:

Ylibite degi liqueete. Pone

se al verbo.

Dibigi, Dibegi: Por, de, se pone

al verbo. Tambien significa sobre,

irà al cielo: Digot'ibigi Ititipigima

Di.

Doobotegi: Por. Pone al verbo. Tan

bien segun, conforme. Hagalo segun

tu Palabra: Yoeni yoobotegi canoe

nataqi: A veces dicen: Doobote

digue.

Diotegi: juntamente con, con.

Em, por tem: à el, para el. Dile à Ju

an: Eyan' em Juan.

Yati. con de instrumento. Pone al

los verbos, y se declina.

Lo: por. Cortan la particula talo. Se pone

ne.

Me: Para de Gerundio, y de futuro de

Infinitivo. Itt. Delante, en, por, de

pues?

Taga: En, contra, por. viene contra

mi: Enagite metaga.

Talo: La cortan, y dexan ta, y à ve

ces lo; significa: sobre, por, contra

A, en, con, A el, para el dativo: lo

digo: Eyinitalo.

Tegi; es como Degi: de Huyo de

el: yielodi tegi Itt con.

Telogo: sobre. Lo pongo sobre la esp

ra: Yeli telogo nigolidi 15.
Tegedi, tegete : Por, Con.

Tema: suelen cortar esta particula
y queda tem: hace dativo. Para el, à
el. Se lo doi: eyani tema. itt. De
teme de el: Doi tem

Tegre, tege : Por. Posponefe, itt. con.
Tibo, Tibogi : A. se hugò al monte.
Melodit'ibogi nialigi. itt. in,
Por. Ablativo de tercera persona. Mira
por el: Dig'ole tibo.

Del verbo compuesto.

23. El verbo compuesto activo tiene las
mismas notas de personal, que tiene
el verbo activo simple, y se divide en
en las cinco clases, y no tiene otra
diferencia, que posponerse alguna
particula en su composicion. v. g.
El verbo Yatepa - gadi, que signifi-
ca, ablandar; se compone de la particu-
la gadi, y se le pospone al verbo
Yatepa. Yinutenagadi, llenar, de
la misma particula gadi, y el verbo
yinutena: alisar, y así de todas
las demas clases, y especies, que con
el uso de ellos se conocieron.

Del Genero.

4. Este idioma no tiene articulo, ni
terminacion con que distinguir el ge-
nero masculino del femenino, siendo
todos los nombres adjetivos de una
sola terminacion, que hace à to-
do genero, no aviendo otra diferen-
cia,

cia, que la que trae el nombre sub-
stantivo de macho, o hembra, y sola-
mente hablando participialmente
se distinguen à veces con la particu-
la Nogodi para el masculino, y con
la partícula Nogodo para el feme-
nino, o cortada esta u.g. Godi,
Gogo, Di, Do,. Por exemplo. Mi
Padre: Eiodi. Mi Madre. Eiodo.
Nuestro Señor: Conibota-godi.
Nuestra Señora: Conibota-godo. E.

5. Nota: En este idioma el modo de
hablar es siempre con los posesivos
no usando de los absolutos casi na-
da, y así dicen mi Padre, y no el
Padre. mi casa, y no, la casa, sien-
do esta la elegancia de la lengua

Sing.
1.º M.
2.º M.
3.º M.
4.º M.
5.º M.
6.º M.
7.º M.
8.º M.
9.º M.
10.º M.
11.º M.
12.º M.
13.º M.
14.º M.
15.º M.
16.º M.
17.º M.
18.º M.
19.º M.
20.º M.
21.º M.
22.º M.
23.º M.
24.º M.
25.º M.
26.º M.
27.º M.
28.º M.
29.º M.
30.º M.
31.º M.
32.º M.
33.º M.
34.º M.
35.º M.
36.º M.
37.º M.
38.º M.
39.º M.
40.º M.
41.º M.
42.º M.
43.º M.
44.º M.
45.º M.
46.º M.
47.º M.
48.º M.
49.º M.
50.º M.
51.º M.
52.º M.
53.º M.
54.º M.
55.º M.
56.º M.
57.º M.
58.º M.
59.º M.
60.º M.
61.º M.
62.º M.
63.º M.
64.º M.
65.º M.
66.º M.
67.º M.
68.º M.
69.º M.
70.º M.
71.º M.
72.º M.
73.º M.
74.º M.
75.º M.
76.º M.
77.º M.
78.º M.
79.º M.
80.º M.
81.º M.
82.º M.
83.º M.
84.º M.
85.º M.
86.º M.
87.º M.
88.º M.
89.º M.
90.º M.
91.º M.
92.º M.
93.º M.
94.º M.
95.º M.
96.º M.
97.º M.
98.º M.
99.º M.
100.º M.

B. 1.7

Grammatica de la Lengua Cyiguayegi vulgarmente Mbaya.

De la declinacion del Nombre substantivo.

2, Declinan los Cyiguayegis el Nombre sub-
stantivo con distincion de singular, y
plural. Esta distincion de numeros ha-
cen unas particulas, que se poseen en
al Nombre siempre que significa plurali-
dad. El modo es el siguiente.

<p>Singular... Ejemplo <u>Nialigi</u>, el Bosque Plural.</p> <p>1.^o <u>Nialigi</u> - - - el Bosque 2.^o <u>Nialaga</u>, vel <u>Nialigi-pi</u> Los Bosques</p> <p>3.^o <u>Nialigi yegi</u>, vel <u>Nialigi loquo</u>, 4.^o <u>Nialaga yegi</u> vel <u>Nialaga loquodi</u> De los bosques</p> <p>5.^o <u>Nialigi tema</u> . . . Para el Bosque</p> <p>6.^o <u>Nialigi</u> - -</p> <p>7.^o <u>Nialigi</u> - -</p> <p>8.^o <u>Nialigi tigi</u>, vel <u>tini</u> . . . en el bosque</p> <p>9.^o <u>Nialigi teque</u>, <u>talo</u>, <u>tibegui</u> . . . por el bosque. <u>Nialigi tema</u> del bosque?</p>	<p>10.^o <u>Nialaga tema</u> . . . Para el Bosque</p> <p>11.^o <u>Nialaga</u>, vel <u>Nialigi-pi</u> . . .</p> <p>12.^o <u>Nialaga</u> vel <u>Nialigipi</u> . . .</p> <p>13.^o <u>Nialaga tigi</u>, vel <u>tini</u> . . . en los Bosques</p> <p>14.^o <u>Nialaga teque</u>, vel <u>talo</u>, vel <u>tibigi</u>, por el Bosque</p> <p>15.^o <u>Nialaga tema</u> . . . de los Bosques</p>
--	---

Del Nombre Adjetivo.

3, Los nombres adjetivos se conocen en
este idioma no por la terminacion sino
por la significacion . v. g. Baxo de
estatura: Oyo panagi. Alto de cuerpo:
Ocagataga. Cosa dulce: Lidrigi. Etc.,
declinanse con las mismas particulas,
que

que los substantivos.

Exemplo: Lüdigü, dulce.

Singular. N.º Namogoligi lüdigi : - - - Palma dulce.

2, G.º Namogoligi lüdigi vel Namogoligi loguodi : - De la Palma dulce.

3.º Namogoligi lüdigi tema - - - Para la Palma dulce.

Ac.º Namogoligi lüdigi E. V.º Namogoligi lüdigi.

Ab.º Namogoligi lüdigi tigi, vel tini, vel teque, vel talaxtibigi, l, tema

Plural. N.º Namogolaga lüdaga, vel Namogoligi-pi. Como en el singular las partitulas en los de mas casos.

§. 2.

De la conjugacion de los verbos activos

12, Los verbos activos se dividen en simples, y compuestos; lo verbos activos simples convienen en tener por nota de primera persona la letra Y en ambos numeros; pero se diferencian en las vocales, que se siguen à dicha letra; las quales dividen à estos verbos en cinco clases, tantas quantas son las letras vocales. De aqui es, que las primeras personas segun la clase de los verbos con la nota Y, que precede, son en esta conformidad. Ya, Ye, Yi, Yo, Yu. Ahora pondremos una conjugacion extendida de un verbo activo de los de la 1.ª clase, ó de la 1.ª persona en Ya.

Conjugacion

39

Los verbos activos de la 1.^a clase tienen por la regular en sus dos numeros las siguientes notas de personas.

13. Singular. Plural.

Yo Ya Nosotros Ya - aga.
 Tu A Vosotros A - diguayi
 Aquel E-te Aquellos E-te - tiguayi

Presente de Indicativo

Ayudar: ... Achaguani

Yo ayudo Yachaguani Nosotros Yachaguan'aga.
 Tu ayudas Achaguani Vosotros Achaguani diguayi
 Aquel ayuda Echaguate Aquellos Echaguate tiguayi

Preterito Imperfecto.

No tiene particula con que explicar imperfeccion medio; sin embargo; este tiempo puede colegirse lo 1.^o por las cir, conftancias, lo 2.^o usando de radeos por medio de algunas particulas, y adverbios. v.g. Cotaga, antes. Antes le ayudaba. Cotagua Yachaguani. Para lo mismo puede servir los adverbios siguientes. Aca, ahora. Anaga leegi: aun, no ha mucho. Me, quando. Eca, vel Ega, recien. v.g. Ahora venia a visitarte: aca yano adanacalo.

Preterito perfecto.

Este tiempo tiene su propia particula, la qual se pone antes de la nota de persona, y es Que ne. La cortan con frecuencia, y dexan solo el ne, del qual quitan la e, si se sigue vocal.

Yo,

4.

Yo ayude, o hube ayudado: - - - - - Quine yachaguani
 Tu ayudaste, o hubiste ayudado
 Yo lo arroje: Ne yaladi. Aquel lo hilò: N'elabuitete

Preterito plusquamperfecto.

Este tiempo se suple con las particulas
 del Preterito Quine, Ne, anteponiendo
 esta: Jyotidige, tiempo pasado, tiempo
 ha. Ya yo le avia ayudado en aquel tiem-
 po: Jyotidige quine yachaguani.
 Quando la oracion siguiente explica tiem-
 po pasado, basta la particula: le avia
 ayudado, quando le dexe: ya yachagua-
ni, me yaladi. La mayor perfeccion
 del tiempo puede explicarse mejor, añan-
 do palabras, que significan cosa
 pasada, como: Aticagi: antiguamen-
 te. Opaquigi: cosa antigua, &

II. Futuro.

Este tiempo tiene sus proprias particu-
 las, las quales se anteponen à las per-
 sonas. v.g. Quide, o cortada, De si se le
 sigue vocal eliden la e. v.g. Yo ayuda-
 rà: quide yachaguani. Tu ayudaràs:
quid' achaguani.

Yo lo arrojaré: De yalodi. Tu lo arroja-
 rà: D'aladi.

Estas particulas, aun à los nombres, dan
 significacion de Futuro imperfecto,
 o perfecto. v.g. Sabroso: Liidi. Serà
 sobroso: de liidi. Gordo: eotiga. Serà
 gordo.

Futuro perfecto.

Puede supolirse con las partículas figui,
entes: Medaga, antes que. Yugaga,
Quide. Antes que lo lleve, lo habre ar,
 rojado: medaga eadegite, quide
yaladi. o con Dagaga, Quidegui,
 ò degui, nige. En viniendo, habré
 de ayudarle. Nig' enagi quidegui
nige yachaguani. o con estas:
Nige, y quide. Al amanecer
 havra otra vez mosquitos: Nige nigoi
quid' inoba daque conododipi.

Imperativo.

14. En este idioma se ha de considerar el impera-
 tivo, ò como simple imperativo, ò como
Permisivo, ò como Prohibitivo. El
 imperativo simple, en sus personas
 propias, es como el presente. Ayudale
 tu: Achaguani. Arrojalote: Aladi.

Permisivo

15. Formase anteponiendo à las personas
 del verbo esta partícula Digi, ò esta, Dega.
 La primera es mas usada. Si se les fi,
 que vocal sequitan las ultimas syllabas
i, a. El sentido, y enclasi de este impera-
 tivo es este: si te agrada, si gustas, si te
 parece, &c. si gustas ayudale:

Dig' achaguani. Arrojale por tu vida.
Dig' aladi. Llévalo si te parece: Dag'
adeqi.

Prohibitivo.

16. Conoce este imperativo, en que se ve,
 da, o prohíbe mandando. Como mira
 que no lo hagas; basta ya no llores;
 y así en las demás personas. Exceptu-
 anse las primeras de ambos números
 las quales no tienen lugar en este
 modo; porque no prohíben, ni mandan
 así mismas. Hase el prohibitivo
 con estas dos particulas, ya con una,
 ya con otra: Yinaga, Agae. Estas
 son invariables, y se anteponen al
 verbo. A veces dicen: Yinagae, Agae.
 v.g. Mira que no le ayudes: Yinaga
achaguani. Ca basta ya de llorar,
 no llores: Agae anueni.

Optativo.

17. Las particulas de este modo son estas,
taga, y oda. La primera se antepo-
 ne al verbo, la segunda se pospone, y
 quitan la ultima vocal del verbo.
 Significan deseo, opala. Opala le ayu-
 dara, ayudaria, y ayudarse: taga ...
yachaguani, vel yachaguan'oda.
 Deseo beber: los hombres dicen: ...
Yaquip'oda, y las mugeres: Yaac'oda.
 Opala fuera mi ropa: taga inibooc.

Subjuntivo

Adjuntivo.

70

18. La partícula mas principal del modo subjuntivo es esta: Me, cuya syllaba quitan, si se sigue vocal, y queda solamente la M. La qual se junta à la vocal del verbo, ò nombre, que se le sigue. Con ella se hacen las oraciones de siendo, y aviendo. Usan tambien esta partícula Nige para explicar los romances, Quando, despues que.

Yo ayude, ò ayudando yo: Me yachaguani.
 Tu ayudes, ò ayudando tu: M'achaguani.
 Quando llueva, ò aviendo llovido: Nig'ica epigui.

La partícula me quando se junta a nombres, y adverbios les da significacion de quando, y siendo. Male, alla antigua, mente, aviendo, &

Preterito Imperfecto.

Suplese con la partícula me. Le ayudara, ayudaria, y ayudafre: Me yachaguani. Antes que le ayudara se fue: medaga yachaguani n'igo.

Preterito perfecto.

Con la partícula me. Yo aya ayudado: Me yachaguani. &

Preterito Pluperfecto

Tambien con me. Quando le habria enseñado: m'iguachini. Tambien con Nige. Si yo le huviese enseñado yo, noceria las letras: Nige yuigaichini
 Dequi

Degui nig' eo quogodite Notaga litigo yegi.

Futuro de subjuntivo.

Se hace con Nige, quidegui nige. yachaguani. En viniendo, después que le hubiere ayudado: M'enagi, quidegui nige yachaguani, vel nig'enagi. Con la partícula mè se puede suplir este tiempo, anteponiendo le esta, edoca. Luego que le habre hablado me volverè. Edoca mè yetamaticia, Degui nige yupile &c

Infinitivo.

19. Lo que en romance se explica por infinitivo, v.g. Amar, ayudar &c. tam, bien en este idioma del modo que se sigue. El infinitivo es el verbo con sus notas de personas. Tiene quatro tiempos, es à saber, Presente, Preterito, Futuro, y Preterito mixto con futuro. El infinitivo tiene en la oracion el que después de verbo determinate: el que que lleva al Presente tiene esta partícula taga: el de Preterito, me: el de Futuro la misma partícula me; alguna vez nige. El que de Preterito mixto, es, tomaga, y do, maga, vel ya domaga. v.g.

Presente. Tuxgue, que le ayudabas. Telee tibigi tag'achaguani.
Preterito. Me pesa, que le aya ayudado. Tiniemi m'achaguani, vel te.

Futuro

Futuro. Iré à ayudarle: eyigo, vel eyigo me yachaguani. Crei, que se iria: Yilce tibigi m'igo, vel nig'igo.

Preterito miato. Anoche la Bibora hubo de morder, mas no mordio al Chu, chacho: Iyo tigi epuale Laquedi tomaga coquagi nigaanigi. Maiz que hubo de ser, mas no será nuestra comida: Etacoligi Domaga coqueenigi. Tambien dicen; me domaga &.

Terundios y Supinos.

20. No es una sola terminacion, o particula con la que hacen los supinos y gerundios. Las comunes son estas: tabuo, tibo, tibuo, tibue, tini, me. Vengo à ayudarle: Yanagi yachaguani tibuo. Ya vengo à rezar: Ya yano yiacca tibo, y asfi de los de mas.

De los Participios

21. Por participios activos entiendo en este Idioma los que se llegan al verbo activo como agentes; o los que pide el verbo activo como pacientes, o los que en Dativo son regidos del mismo verbo activo, y la rason de esto es, por que en la lengua Cyiguayegi las oraciones de relativo, el que, la que, lo que, aquien, aquienes, alque à la que, &c. son participiales, y rara vez tiene el relativo resuelto. Por la qual buscar los participios activos, es inquirir, que relativo es persona agente, y como se junta con el verbo; o qual es persona paciente; o otra cosa. En suma; que

particulars se añaden al verbo, que incluyen los relativos al modo dicho.

El participio activo el que, tiene esta par-
ticular, ogodi.

El participio a tivo la que, tiene esta
otra, ogodo.

De modo, que la primera es terminacion masculina, y la 2.^a femenina.

El que ayuda - - - - - Nachaguanogodi
La que ayuda - - - - - Nachaguan'ogodo.

El modo de formar este participio, es
del presente del verbo quitar la y, no-
ta de primera persona, y en su lugar
poner la letra n, lo qual haze al par-
ticipio nombre absoluto. Yo hilo: . . .

Yilabuiteni: El que hila: Nilabuiten',
ogodi. La que hila: Nilabuiten'ogodo,
ogodo. &c

El participio dicho, como nombre tiene
singular, y plural v.g. singular el que
ayuda: Nachaguanogodi. Plural:
los que ayudan: Nachaguan'ogodi
pi. La que ayuda: Nachaguan
ogodo. Las que ayudan: Nachaguan
ogodo dipoi.

22. Los verbos activos se conjugan
con pronombre del modo siguiente,

Indicativo Presente.

yo deseo: <u>Yemani</u>	Nosotros: <u>Codemani'a</u> .
tu desear: <u>cad</u> , vel <u>Ademani</u> :	Vosotros: - - - <u>Cademana</u> , l, <u>cademani</u>
Aquel desea: <u>Lemani</u>	Aquellos. <u>Lemanate</u> , l, <u>lemanite</u>
	<u>Diguayi</u>

11.

§ 3.
Del Verbo Pasivo.

24. El verbo pasivo se hace por me,
dio de algunas particular, y son las
siguientes: Igi, igo, yogo. Como,
do de formar con ellas el verbo pasivo
es, quitar al verbo las notas de
personas, y en su lugar poner el.
y al fin del verbo alguna voz de
las dichas.

Presente.

Rural.

Tu eres enseñado: Acami n'ügaichin igi. Vosotros: Acami n'ügaichinaga, Acami

Aquel Escr iyobate n'ügaichin'igi

Pignayi, C.

Aquellos: tyobati guayi n'ügaichin'aga

Para los demás tiempos poner las parti-
culas con que se conjuga el verbo acti-
vo. Del mismo modo, que la voz igi,
se usa la voz igo, ò yogo v. g. Yinibat,
yo chupo al enfermo. Yopi chupado :
e' nibat'igo, &c.

De las verbas neutras.

25. Verbas neutras son todos aquellos, que no piden acusativo fino algun otro caso, por raxon de la particula, que al verbo se propone, y le rige. Tambien aquellos cuya accion queda en el verbo, minativo, que son los verbas intrinsecivos, y absolutos, como dormir, correr, &c. En esta inteligencia son tres clases las de las verbas neutras en esta lengua. Conviene suponer, que los verbas de este genero varian mucho en segundas, y terceras personas. tampoco todos se conjugan por notas, en cuyo lugar entran los Posesivos, por esto no puede señalarse regla general para la conjugacion de las 3.^{as} clases, ni aun de la 1.^a

Primera clase.

De las verbas neutras conjugados con notas de personas.

26. Los verbas de esta clase se dividen en cinco ordenes, al modo, que los activos, segun sus letras iniciales, a, e, i, o, u, cuyas notas de personas se varian segun se varian dichas letras iniciales, v. g. Si el verbo tiene por inicial la a. su primera persona empezara

13

empezara en Ya la segunda en It, y la tercera en D, cuya terminacion fiera en el particula te. como se vero en el exemplo, que pondre, mos; el segundo orden tiene por nota de persona en Ye, por ser su inicial la e, y la nota de 2.^a persona es e, la de la 3.^a De-te. y asi de los demas ordenes.

Segunda clase

24, Los verbos de esta clase se conjugan por Pronombres, y los autores de este idioma procedieron en esta clase con las divisiones de las vocales, que figuen à los consonantes. De aqui es, que como en los verbos activos, y neutros conjugados con notas sus clases, y ordenes figuen à las cinco vocales; asi en los neutros de que hablamos hay las mismas divisiones segun las vocales, o consonantes, que son radicales de estos verbos. Desul, tan cinco divisiones de las cinco letras vocales, y fueran en sus primeras personas, asi: Yda, Yde, Yde, Ydo, Ydu. Hace otra division del posesivo en N, ni mas, ni menos, que del posesivo en I. y asi hai verbos, cuyas primeras personas son:

Yna

Yna, Yne, Yni, Yno, Ynu.

Los verbos de esta clase de la 1.^a Divisi-
on, ó orden tienen la 1.^a persona en Yda
la 2.^a en ad, ó cad, la tercera en da-
te; La segunda division tiene la 1.^a en
Yde. 2.^a ade, vel cade, la 3.^a de-te.

La 3.^a Division hace la 1.^a en Ydi. 2.^a cad
vel ad. 3.^a di-te. La 4.^a hace Ydo.
cad, vel ad. Do-te. la 5.^a Ydu,
adu, du-te. y todas estas divisiones,
nos tienen algunas excepciones. Los
de las ultimas 3.^{as} Divisiones hacen
las 1.^{as} personas. Yna, Yne, Yni,
Yno, Ynu. Las 2.^{as} hacen Ana, ane,
ani, ano, anu. Las 3.^{as} Na, ne,
ni, no, nu. 1.^a Plural. Cona, & 2.^a
Ana diguayi, & 3.^a Na diguayi, &

Tercera Clase.

28., Estos son los verbos reciprocos, que
son neutros, y son aquellos, que de
activos (cuya accion se termina ba à
persona distinta) buelven la accion
al agente mismo, o la hacen comun
à muchos agentes. Esto se hace por
medio de estas dos particulas, dini, y
tiguagi. La 1.^a forma los verbos reci-
procos ad se v.g. Enseñar. . . .
Yüquaiechini. Es verbo activo. En,
señarse à si mismo, esto es, aprender. Exem-
Ydinügaichini, es verbo neutro re-
ciproco ad se. Enseñarse mutua-
mente. . . .

Yo par
Tu -
Aquel -

Yo arec
Tu -

Aquel -

Exem

Yo arec

Tu -

Aquel -

unos à otros, es verbo reciproco, y se forma con solo añadir al mismo verbo la particula tiguayi, y anteponer en la 3ª persona la letra D.

29. La particula Dini se pone entre las notas de personas, y el verbo; si este tiene vocal pierde la particula su i ultima, y la N se junta à la vocal del verbo. Por esta razon resultan primeras de los verbos reciprocos ad, se con este orden en todas. Singular. 1ª persona Ydina, Ydine, &c. 2ª Adina, Adine, &c. 3ª Dina-te, dine-te, &c. Plural. 1ª Ydina-ago, &c. 2ª Adina diguayi &c. 3ª Dina tiguayi, &c.

Exemplo de los verbos de la 1ª Clase.

Singular.		Presente	Plural.
Yo	parlo	<u>Yalome</u>	Nos. <u>Yalome Aga</u>
Tu		<u>Alome</u>	Vos. <u>A. e. diguayi</u> , vel <u>aga</u>
Aquel		<u>Dalomete</u>	Aquell. <u>D-te</u> vel <u>tiguayi</u> , l, <u>aga</u>

En los de mas figuien la conjugacion del verbo activo, &c.

Los de la 2ª Clase.

Singular.		Presente	Plural.
Yo	arecho	<u>Ydali</u>	Nos. <u>Yaliga</u>
Tu		<u>Adali</u>	Vos. <u>Adali diguayi</u>
Aquel		<u>Dalite</u>	Aquell. <u>Dalit'iguayi</u> .

Exemplo de los verbos neutros, cuyas primeras personas hacen, o empiezan en Yna, Yne, &c.

Singular.		Presente	Plural.
Yo	arezo	<u>Ynatiyegi</u>	Nos. <u>Conatiyegi</u>
Tu		<u>Anatiyegi</u>	Vos. <u>Anatiyegi diguayi</u>
Aquel		<u>Natiyegi</u>	Aquell. <u>Natiyegit'iguayi</u> .

Tercera

Tercera clase.

Singular.

Presente.

Plural.

Galadi, arrojar. Ysin'aladi, arrojarseYo me arrojo Ysin'aladi. Nos. . . . Ydinalad'aga.Tu Adin'aladi. Vos. . . . AdinaladiguayiAquel Dinaladite Aquel Dinaladitiguayi

30. Los verbos reciprocos de accion mutua entre muchos agentes se forman poniendo la particula Dini como en los reciprocos ad se y a la 3.^a persona se antepone una O, y al verbo se añade la particula tiguagi, que significa unos con otros, usase solo en las personas de numero plural, porque se requiere que esta accion mutua sea entre muchos. v.g. Aporrear a otro: Yachacogo. Aporrearse a si mismo: Ydinachacogo. Aporrearse muchos, unos con otros: odinachacogo tiguagi. Nos en senamos mutuamente: Ysin'iigaichin'aga tiguayi, y asi de los demas.

§. 5.

De los Adverbios

31. En esta lengua no todos los Adverbios, son precisamente tales. Los nombres adjetivos se ponen muchas veces adverbialmente, sin que por eso dexen la naturaleza de nombres. v.g. Elè: bello, hermoso. Habla bellamente: Dalomet'elè, vel

17.
notaganit'elè. Bueno: libinie
nigi. corre bien: Gualocodite libini
enigi. E.

Adverbios de tiempo.

32, Igatige: Igatigide: En que tiempo
encierra pregunta. Se compone de
iga, y tigide; esta ultima palabra
entra con muchos adverbios de tiem
po. Quando iras? igatige g'emi?
vel igatigide nig'emi?

Etige, Yetige? No se quando. Que
se yo quando. Tigetigi: en tiempo
pasado. Iyotidige, Nigotige: tiem
po ha. Mujer repudiada tiempo ha:
Igulo lalatigini gotige. Iyotigige,
scatigide. tiempo ha, antiguamente.
Iyotig'iyoy: me iyotigide: enton
ces. Iyomè: entonces quando. Atica,
aticagi: quanto ha: mucho ha. Opagigig,
antiguo, viejo, abinitio. Maloca:
luego quando, recién quando.

Maloca yana gaga: la primera
vez que. Mal'cia: luego que, al
punto que. Memale: quando. Me:
entanto que, mientras que. Leege,
Noyi: a la larga. Leege-tini; Noyi-ta,
Leege-ta: distante, remoto. Nige:
despues. Nige leegi tibegi: des
pues que. Nige diamataga: despues

por poco. Naga : aun - todavía. Anaga
aun no. Anaga leegi : no ha mucho.
Lhora. Aia : Ahora. Es palabra de
mujeres. Miaca : ahora quando. Los
hombres para decir ahora usan el, Ana
ga leegi.

Ega : recién, luego que. Dican tambien,
eca, Meega : recién quando, luego
quando Eoca : al punto, luego. Cotaga
antes. Medaga : antes que. Epeque
presto. Aq' - epeque : no presto.
Nipecogo : en breve. Alé : presto.
Otege : idem. palabra de mujeres.
Cotaq' alé : sin tardanza.

Inatigide : en este tiempo presente.
Inatiginoco : en este día. Inatigi
ina : en este instante. Nig'eachogo
noco : Nige liguogo noco : al medio
día. Nigoi : hoy. Nige nigoi : después
del alba. Nige eledi nigoi : mañana,
na, à otro día. Nige eledi nigoi
daque : pasado mañana. Nigoi tigo :
por la mañana. Iyo eledi noco : el
otro día. Coquidi : tarde del día.

Aquiy : lo mismo, palabra de mujeres.
Nige coquidi, Nig'aquiy : después
de la tarde, por la tarde. Mè coquidi
siendo ya la tarde. Ayy'egi : Lo que
toca à la tarde : Luzero.

Enuale : noche. M'enuale ; en anoche
ciendo

19.
ciendo. Yege enuale: quiere anochece.
Nig' enuale: después que sea no-
che. Leegita enuale: bien entra,
de la noche. Nige liquigo enuale:
después de la media noche. Me' liqui-
go enuale: à media noche.

Tabegi: siempre. Unitate qui-
begi: à veces, tal qual vez. N'ina
taga: en este presente tiempo, ó año:
ó en este. Quidequi nige: entonces,
después. Iyo nige: entonces quando.
Apagalatogo: à buen tiempo, à fazon.
Epidoca, epi, taga: quanto antes.
Epitag'ale: quanto mas presto.

Quide leegite: Después de mucho
tiempo, que pasará. Natidoca,
leegi tabeg'aga yeegi: idem.
Nige leegi tibige: después que.

Adverbios de Lugar.

33. Yga: donde, adonde? Ná-Natà: adonde
A donde vas? Ná tag'emi? Igaga,
Igaaga, Icoataga, Igatigi,
Iguatigi, Igataga: En onde?
En donde esta su hermano? Igaga,
niochoa? it. agaga, agataga;
endonde. Iga m'eli tini? en donde
lo pondremos? quitan el ga, por,
que ponen el tini; pero esto
se entiende solamente con los verbos.

en?

Mina taga : Mina, Mini taga,
M'itotaga, M'ititaga : en donde, en
 reppuesta : En donde estan los muchachos
Iga taga niguani gipi ? Estan en
 la Iglesia : M'inotaga : Miacana
gaichi.

M'initaga : hacia aca, a esta parte.
M'ititaga : hacia alla. Ini : aca, aque
Ina. idem. Noque : idem. Iti : alli, alla
 Esta alli ? Iti m'ite. Ditigi : alli.
Taga ditigi : por alli. Ititedi,
Ititinedi : alla leaos. Leeqi,
Noyi : apartado, distante, retirado,
 leaos. Leeqi, tini, Leeqi ta,
Noyi ta : retirado de la ciudad. Iti
tiquedi : hacia alla. Ica tiquedi : de
 la otra parte. Ica tiquedi, Ica
taguedi : dentro. Ica tibo : idem
ina' tiquedi : hacia aca. De esta pa
 te. Idato, Idatibo, Idatigo, Ido : a
 la otra parte. A la otra orilla, o ban
 da. Inato : a esta parte, a esta orilla
Icatinedi : debaxo. Telogo, tibig
eni, Tibigimedi : arriba, encima
 sobre. Mica-taquegi : en donde
 quiera. Inoba taquegi : en todas
 partes.

Icogotini, Icogotigi, Icogo
tique : de adonde. De aia adonde.
Tibig'ini : de abaxo arriba. De modo
 que

21.
que incluye termino à quo, y ad quem.
Ntân'ibigi: en por.

Proverbios particulares.

34, Tique: afuera. Dicen tambien tigèdi.
Daquipitaga: por de trav. Taguato:
mutuamente. Oleque, olequete,
queme: por tanto, por eso. Quemè,
por causal. Quia an' ibotigi: por lo
mismo, por tanto. Tag'ibegi: fre,
quentemente; es compuesto de taque,
y tibegi. Tabegi: siempre.

Yodaga: à caso. Da pegè: de cierto,
por cierto. Oca, vnè: solamente. Iga
mige? Iga mige mita? para que?
Nà'm' abobigi? Nata m'aga? Nata
m' abuite? para que, aque? Dacaga
me ditige? que así es? D'oca: pura,
mente. M'oca: muy solamente.

Dadi: cada. Iugaga: como que si.

Ocanige, nanique, nanigi: sin
ni para que: sin motivo. C. Nanigoda:
sin interes, graciosamente.

Domaga: casi. Aganiciadi: sin
rebozo. Tumaga: por ventura.

Tumige: idem. Taguigi: del todo.

Oda: lo mismo. Chota, micgota:
excepcion; en hora mala. Dadela
tabegi: con la trampa. mal aya.

Quenegigi: verdaderamente.

Yama

Yamacataga. Yamacataga :
a pique. Taga, pogo, epogo : si, co-
rrigiendo se, y comparativos : mas ante-
mas se. Coca ; como. teque : como.

M'aca, mica, managa, mana-
taga, m'inataga : como, y como es
Galaga, difícil, dificultosamente.
Ydinienageni : trabajosamente. Mi-
coba, Macoba, manigua : fula-
no, fulana ola. Mate, mini, mita
ola niño, niña, criatura. Inati-ta,
Initata, Nati-ta, por tanto, por
eso, empero, mas. An'ibo-tigi :
por tanto, por lo qual. Aganiadi :
publicamente. Tigig'-ica ; aunque
dadoque. Ellas dicen : Tigig'-ica.
Yooquitedi : juntamente con.

8.6.

De las Interjecciones

35. 37 Au' : de los varones, quando se admiran,
o espantan. Ea', hea', adigi : de las
mugeres, que se admiran. Guayema,
Guayilatagi, Guayemapigidio,
Guayemapigidi, Guayelatage,
Guayelatidigi ? o ! quando se sorprenden,
y admiran. Ay ! de los que estan
tristes, y lloran. Flatagananiya !
ay ! del varon, que esta triste, y llora.
Ay ! de quien se acuerda de algun bien.

O! de admiracion.

Agā, agāichi, agaga, agae : ay! de los chicos: las dos primeras huyan tambien los grandes. Taga : o! oda, ota : idem. Digitaga : ojala. Yoi : de quien teme, o asusta. Yopaconi, es verbo, que quando estan admirados, pensativos, usan de el. Ye, vel chique : hola! Olagaga : asfi fuera. taga, taga : asfi mismo, ello por ello. Daqui pegeni : asfi pasfa. Dadela, dadela tabegi : de indignacion. Yegue : de animar, ea, alto.

§ 6.

De la conjuncion, y Disjuncion.

36. Ninaga, Nidaga : y. à veces la cortan y deoran Nina. Quine : y tambien. Taga tege : tambien. Tigue : o, disjuntiva. venga Antonio, o Juanillo : enagi Antonio, tigue Juanillo. Hola, ò : alome, tigue emi. Si hai alguna particula, que modifique al verbo la ponen despues de la conjuncion. v.g. y tambien de cierto se disjungen : Quin' ayiağa yomaga. donde quitan la e de quine, y la y de yagua. &c.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single paragraph or a section of a longer document, with some lines being more legible than others due to fading and the angle of the writing.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. This block contains several lines of text, some of which are more clearly legible than others. A small red mark or initial is visible on the right side of the text, possibly indicating a correction or a specific section. The overall appearance is that of a historical document, with the ink showing some signs of age and the paper having a slightly textured, yellowish tint.







